

## 「ICT を活用した録画プレゼンテーションの実施と評価」

片瀬 紅実子

神田外語大学

The Use of Pre-Recorded Presentations in face-to-face Classroom and Evaluation Utilizing Information and Communication Technology (ICT)

Kumiko Katase

Kanda University of International Studies

### 1. はじめに

2020年、コロナ禍のオンライン授業で様々な制約がある中、事前録画での学生プレゼンテーション形式を採用した。受講者から概ね好評であったこと、対面授業に戻っても、マスクやアクリル板により発表者の声が届きにくいこと、感染状況が悪くなった際、オンライン授業への切り替えの可能性も考慮し、2021年度以降の対面授業でもオンライン年次と同様の形式を継続した。学期末アンケートの結果から、対面授業での録画プレゼンテーション実施について、発表者側・視聴者側、ともに肯定的であったことが分かり、さらに授業参加度や、学生間および教員からのフィードバックの質の向上といった想定外の利点が複数見受けられた。本稿では、実施の経緯、実践方法の詳細、対面授業での活用実践の報告を行う。

「ICT・デジタル化の必要性」

2015年6月の文部科学省による報告書『Society 5.0に向けた人材育成～社会が変わる、学ぶが変わる～』では「超スマート社会」とも言われる Society 5.0 の到来に伴い、「学校や教師だけでなく、あらゆる教育資源や ICT 環境を駆使し、基礎的読解力、数学的思考力などの基盤的な学力や情報活用能力をすべての児童生徒が確実に習得できるようにする必要がある。」と論じられている。教育の ICT (Information and Communication Technology) 化の必要性が強調されるなか、多くの試み・実践が報告されているが、環境整備・活用状況ともに未だ大きな課題がある(文部科学省, 2019)。加えて、2020年度、新型コロナウイルス感染拡大により、大学授業が全国的にオンラインへ移行されたのを機に、ますますその需要が高まった。

#### 「英語学習における ICT 活用の有用性」

教育全般の ICT 化に加え、外国語の習得においてもその有用性が報告されている。糸山(2014)は「英語などの外国語の習得においては、個々の学習者の発達段階に合った言語材料と適切な言語活動を与えることが重要である。つまり、個々の学生のレベルに応じた指導が本来不可欠なのである。しかも、昨今の大学生の英語に関する能力の多様性を考えても、単なる一斉授業だけではそれは無理である。そこで、個別学習に向いているコンピュータなどの情報機器の活用でそれを補う必要性が出てきた」とし、コロナ期以前から、個別学習のみならず、教室内での一斉学習においても個人が所有するスマホ・タブレットの活用を提唱している。全国的にオンライン授業から対面授業へ戻りつつある現在、コロナ期に生み出された ICT を活用した教育手法を対面学習に取り入れる意義は大いにあると言えよう。

#### 「録画の有用性」

コミュニケーションスキルの向上におけるビデオ使用の有用性については多くの研究が報告されている(Guo, 2013)。社会的学習理論で、他人の様子を見ることで学習することが出来るとするモデリング(Bandura, 1969)は、メディアの発達により映像を通しての自己モデリング(Dowrick, 1983)へと発展した(小林2018)。田中(2018)の言う「英語でしかも多くの前で話をすることに苦手意識を感じる学習者を比較的多く目にする。そのためか、英語コミュニケーションの授業のなかで、特にプレゼンテーション活動を行うとすると、消極的な姿勢を示す学習者が見受けられる。そういうわけで学習者にとって、また授業者にとっても、プレゼンテーションの授業はハードルが高い活動の一つであるように思われる」ことを考慮しても、プレゼンテーションに録画を利用することの効果期待できるのではないだろうか。

## 2. 実施対象科目「English for Multicultural Communication (EMC)」

本学 ML (インドネシア語・ベトナム語・タイ語・ブラジルポルトガル語専攻)・CSK (中国語・スペイン語・韓国語専攻) 共通英語プログラムの選択必科目である「English for Multicultural Communication (EMC)」は、専門分野を英語で学び、4技能の向上を図ることを目的とする半期開講(前期、後期)の英語科目である。筆者が担当するクラスでは「異文化コミュニケーション(前期)」「世界語としての英語(後期)」をテーマとし、学期に2~3回の英語プレゼンテーションを受講者に課してきた。2020年コロナウィルス感染拡大により、全学的にオンライン授業への切り替えを余儀なくされ、プレゼンテーションの実施方法について再考する必要に迫られた。本科目はZoom配信を予定していたが、オンライン授業初年度の学生に、

短時間でもホストとしてプレゼンテーションをさせるには、技術的、また通信上の問題発生は不可避であると予想された。とはいえ、ブレイクアウトルームでのグループプレゼンテーションとなると、教員が全ての発表を視聴・評価することが難しい。レポート形式への変更も選択肢としてあったが、これまでの担当学生からはライティング力よりもプレゼンテーション力の向上を望む声が多かったこともあり、事前録画によるプレゼンテーション形式を取る事となった。授業は週2回90分で、インドネシア語、韓国語、タイ語、中国語、ベトナム語、スペイン語、ポルトガル語専攻の3,4年生を対象とし、平年20名から25名前後で構成される。なお、2020年から2022年度受講者のTOEICスコア平均は571から616点で、初級から中級レベルであった。

### 3. 授業（プレゼンテーション）実施方法

プレゼンテーション実施の大まかな流れは以下の通りである。尚、課題の提示及び提出は全て Google Classroom 経由で行った。

- ① 学習者間評価・質問用 google フォーム作成
- ② 評価スプレッドシート（教員用）作成
- ③ プレゼンテーション要旨入力用 google ドキュメント作成
- ④ 課題提示（事前録画データ提出用）
- ⑤ 事前録画プレゼンテーションデータ及び要旨提出  
（学生所有のスマートフォン、タブレット、PCなどを使用）
- ⑥ 提出された各録画データの動作確認。
- ⑦ プレゼンテーション要旨及び、プレゼンテーション動画リンク一覧（google ドキュメント）作成
- ⑧ 課題提示（プレゼンテーション視聴時用）
- ⑨ 学習者間評価及び質問用 google フォーム提出
- ⑩ 学習者間評価及び質問をスプレッドシートにまとめ、共有

- ⑪ クラスメイトからの質問に対する発表者からの回答提出
- ⑫ 提出された回答を PDF で共有
- ⑬ 教員による個別評価の提示
- ⑭ 対面での講評  
(全体評価及び学生からの感想等をパワーポイントで提示)

### 3.1 学習者間評価・質問用 google フォーム作成

図1は、受講生が動画視聴時に使用する、学習者間評価・質問用 google フォームである。冒頭に視聴時の注意事項、入力内容等の説明があり、録画データのダウンロード等無断使用禁止に関する同意項目を設けた。評価項目は「Voice (声の大きさ)」「Speed (スピード)」「Content (発表内容)」の5段階評価、プレゼンテーションスキルへのコメントと内容に関するコメント、そして発表者への質問の項目を設けた。最後に最も印象に残った発表への投票と選出理由の入力を求めた。

### EMC\_3 Presentation I (May 13)\_Assignment Form

**BEFORE STARTING.**  
PLEASE AGREE NOT to download, record, copy, or take any actions to hold your classmate's data without permission to protect the copyright of each presentation.

(1) Choose at least 5 videos on visible and invisible culture made by your classmates from the list attached to this assignment. (You can watch all of them if you like.)  
★After watching the first part of a presentation, you can switch to another one if you want to try different one. You should watch the one you're really interested in so you can learn more deeply.

(2) Give feedback, comments, and ask questions about the presentations you watched.  
★You can fill in this form both in English and Japanese. You can even mix them. Remember that the purpose of doing is to help your classmates to learn how they can make it even better. Don't worry about making grammatical and/or spelling mistakes.  
Evaluate your classmate's performance in terms of '(1)voice,' '(2)speed' and '(3)content.'

(4) Give him/ her a feedback on their presentation skills as specifically as possible so s/he can improve their presentation next time.

(5) Give your feedback on the content of each presentation. What was interesting or surprising to you? Write something like "I didn't know about ○○. It's really surprising..."

(6) Ask at least one question about the content for each presentation you watched. "I wasn't sure about ○○ can you explain a little bit more?" or "You didn't mention this in your presentation, but do you know anything about ○○? I want to know that, too."

---

【The Consent NOT to download or record any presentations shared in this class】 To protect \* the copyright of each presentation, I will NOT download, record, copy or take any other actions to hold it for myself without permission of the presenter.

I agree.

I dont agree.

---

The first presentation you watched

China (Chihiro)

Colombia (Jiin)

Indonesia (Haneko)

Indonesia (Riko)

Korea (Rika & Imari)

Thailand (Aya)

Thailand (Manami)

UK (Ai)

Vietnam (Kyoka)

Vietnam (Riri)

---

(1) Voice

	1	2	3	4	5	
Poor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Excellent

---

(2) Speed

	1	2	3	4	5	
Poor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Excellent

---

(3) Content

	1	2	3	4	5	
Not informative	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Very informative

---

(4) Give him/ her a feedback on their presentation skills

記述式テキスト (英/日本語) \_\_\_\_\_

---

(5) Give your feedback on the content of each presentation.

記述式テキスト (英/日本語) \_\_\_\_\_

---

(6) Ask at least one question about the content.

記述式テキスト (英/日本語) \_\_\_\_\_

図 1 学習者間評価・質問用 google フォーム

### 3.2 評価用スプレッドシート（教員用）作成

図 2 は、プレゼンテーションに対する教員評価に使用するスプレッドシートである。学習者間評価の評価軸である「Voice」「Speed」「Content」に、「Length（長さ）」「Voice Inflection（抑揚）」「Eye Contact（アイコンタクト）」「Visual Aids（スライド）」「Posture（姿勢）」「Clarity（明瞭さ）」「Cooperation（協調）」を加え、段階評価とコメント欄を設けた。

### 3.3 プレゼンテーション要旨入力用 google ドキュメント作成

図 3 のフォーマットで学生にプレゼンテーションの要旨入力、提出を求めた。

Spring 2022 (EMC 3) Presentation 1		The Audience's NAME:				Score: / 100
Evaluation Sheet						
Presenter's NAME:						
		Topic				
1 Length		Not acceptable	Not OK	OK	Good	Very Good
2 Speed		Not acceptable	Not OK	OK	Good	Very Good
3 Volume		Not acceptable	Not OK	OK	Good	Very Good
4 Voice Inflection		Not acceptable	Not OK	OK	Good	Very Good
5 Eye Contact		Not acceptable	Not OK	OK	Good	Very Good
6 Visual Aids		Not acceptable	Not OK	OK	Good	Very Good
7 Posture		Not acceptable	Not OK	OK	Good	Very Good
8 Clarity		Not acceptable	Not OK	OK	Good	Very Good
9 Content		Not acceptable	Not OK	OK	Good	Very Good
10 Cooperation						
Comments / Advice						

EMC\_3 Presentation 1  
Summary

Topic:  
Presenters:

Title:

Summary:

図 3 プレゼンテーション要旨入力用 google ドキュメント

図 2 評価用スプレッドシート (教員用)

### 3.4 課題提示 (事前録画データ提出)

3.3 で作成した「プレゼンテーション要旨入力用 google ドキュメント」「スライドのサンプルフォーマット」「好ましくないスライドのサンプル」「評価フォーマット (教員用) のサンプル」「Zoom 録画動画提出方法」を Google Classroom で提示した (図 4)。



図 4 課題提示 (Google Classroom)

### 3.5 事前録画プレゼンテーションデータ及び要旨提出

受講者には個人、ペア、グループ発表のいずれかを選択のうえ、PCかMacでのZoom録画、PCでのパワーポイント録画、iPadでのプレゼンテーション録画アプリ(Komodo Decks, Knovio, CapCut等)のいずれかによる顔出しスライドプレゼンテーションでの作成と、動画データ・要旨を入力したgoogleドキュメントの提出を求めた。

### 3.6 提出された各録画データの動作確認。

提出された録画データをGoogleドライブにアップロードし、冒頭部分で正常に録画されているか、音声の問題なく再生されるかを確認し、共有リンクを作成した。要旨が適切であるかの確認も行った。

### 3.7 プレゼンテーション要旨及び動画リンク一覧 (googleドキュメント) 作成

トピックの頭文字、アルファベット順で各プレゼンテーションの要旨と動画リンクをgoogleドキュメントにまとめた(図5)。



図5 プレゼンテーション要旨及び動画リンク一覧

### 3.8 課題提示 (プレゼンテーション視聴)



授業時間開始時に「プレゼンテーション要旨及びプレゼンテーション動画リンク一覧」と「学習間評価・質問用 google フォーム」を共有した。

### 3.9 学習者間評価及び質問用 google フォーム提出

教員により手順を説明の後、各自が一覧から動画を選び、プレゼンテーションを視聴した。視聴後、google フォームへの評価・質問の入力、提出を求めた。

### 3.10 学習者間評価及び質問をまとめたスプレッドシートの作成及び共有

授業終了後、提出された「学習間評価・質問用 google フォーム」の「回答」タブから回答内容を反映させたスプレッドシート（図 6）を作成し、「Voice」「Speed」「Content」3つの評価軸を除き、発表者に共有した。この3つは、視聴時にこれらの点に注意を払うことで、自身の発表においても意識出来るようにという意図で設定されたが、主観や視聴環境によって大きく左右され適切な評価が難しいことから、発表者への共有は行わなかった。共有方法については、全プレゼンテーション分を1枚のスプレッドシートにまとめ、各自がコピーを作成できる設定で行った。Best Presentation 選出投票の結果も同スプレッドシートで発表、共有した。



Presentations	Feedback on presentation skills	Feedback on the content of presentation	Questions	Comments
Agreement 1	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 2	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 3	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 4	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 5	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 6	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 7	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 8	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 9	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 10	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 11	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 12	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 13	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 14	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 15	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 16	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 17	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 18	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 19	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 20	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 21	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 22	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 23	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 24	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.
Agreement 25	How well can you speak in English? (1-5)	How well can you speak in English? (1-5)	Do you think it is a good presentation?	Yes, I think so.

Which presentation did you like the best for today?	Why??
Brazil ( )	Both the content of the presentation and the way of presentation were good. There were many pictures, so I really wanted to go.
Brazil ( )	The slides were very easy to read and understand.
Brazil ( )	I think her presentation contents and slides are best. It is very easy to understand and interesting.
Brazil ( )	The slides and explanation were easy to watch and get information, and also attracts me. Now I am interested in Brazilian culture.
Brazil ( )	内容も面白かったのですが、ハキハキとした聞きやすい声でスッとはいって行くプレゼンでした。
Brazil ( )	プレゼン内容の情報の引用元が紹介されていたにより、このプレゼンだけで終わりではなく、ブラジルの文化へ興味を持ってもらおうという姿勢が印象的であったため。また話し方もとても良いボリュームとスピードであり、内容もバランス良く総合的に良いと思ったから。
Brazil ( )	She talked many examples but each example are very interesting to know it, and also, photos, presentation design are high level.
Brazil ( )	It is because very interactive culture and easy to understand.
China ( )	For their quality of the slides.
China ( )	I heard about the school and the differences in language, and there were many cultures that I was interested in. It is easy to hear the loudness and speed of voice.
China ( )	The explanation and slides were the easiest to understand.
China ( )	The contents were full of interesting and fun for me. I could see a lot of intriguing cultures in China.
China ( )	I can enjoy watching their video good contents, good smile, English easy to understand.
Honduras ( )	Because the contents were very interesting.
Honduras ( )	
Spain ( )	Because he was devising in places other than the presentation. It was fun to watch.
Spain ( )	Because it was the most interesting and the easiest to understand.
Spain ( )	
Spain ( )	His presentation had a good voice and his slides were very easy to see.
Thailand(Fuko)	I thought that the content was interesting, and it was easy to hear her speaking English.

図 6 学生間評価及び質問をまとめたスプレッドシート作成

### 3.11 クラスメートからの質問への回答提出

クラスメートからの評価及び質問が入力されたスプレッドシートの確認、質問に対する回答の入力・提出を求めた。

### 3.12 提出された質問への回答を PDF にまとめ、共有

提出された各発表者からの回答を 1 枚のスプレッドシートにまとめ、PDF に変換、Google Classroom で共有した。

### 3.13 教員による個別評価の提示

教員は授業外で各プレゼンテーションの視聴を行い、前述 3.2 で作成された「評価用スプレッドシート（教員用）」（図 2）に評価を入力、PDF 化して各学生に Google Classroom で提示した（図 7）。

Spring 2022 Presentation I		Score: 96 / 100				
Evaluation Sheet		The Audience's NAME: Kumiko				
Group NAME:		Topic: Argentine				
Members:						
1 Length	8:22 / 8:00	Not acceptable	Not OK	OK	Good	Very Good
2 Speed		Not acceptable	Not OK	OK	Good	Very Good
3 Volume		Not acceptable	Not OK	OK	Good	Very Good
4 Voice Inflection		Not acceptable	Not OK	OK	Good	Very Good
5 Eye Contact		Not acceptable	Not OK	OK	Good	Very Good
6 Visual Aid:		Not acceptable	Not OK	OK	Good	Very Good
Make a slide for the preview which is similar to the review and a slide for the conclusion.						
7 Posture		Not acceptable	Not OK	OK	Good	Very Good
8 Clarity		Not acceptable	Not OK	OK	Good	Very Good
9 Content		Not acceptable	Not OK	OK	Good	Very Good
10 Cooperation	N/A	Not acceptable	Not OK	OK	Good	Very Good
Comments / Advice						
Have a review at the beginning and introduce the framework of what you're going to talk about.						
Is Mate a cup or pot?? Why is tango has African element in it?						
Natural talk and clear speech. Very informative. I enjoyed your presentation.						
If you can improve the voice inflection, this can be even better.						

図 7 教員による評価

### 3. 14 対面での講評

教員によるプレゼンテーションに対する評価を Google Classroom で各自に提示後、平均点、改善できる点、評価の高かったプレゼンテーションのスライド等をパワーポイントにまとめ、プロジェクターに提示し、全体指導を行った。

### 4. 授業展開

学期中に実施するプレゼンテーションの回数、スケジュール、事前録画の形式をシラバスに明記のうえ、初回授業で説明を行った。授業の2回分をプレゼンテーションの視聴に当て、2週間前にはトピックと事前録画方法を授業内で説明した。プレゼンテーションの要旨と録画データの提出締め切りは、事前に割り当てられた発表日の前日 23:59 までとした。初回プレゼンテーションセッションでは、受講者が全員教室に集まり、教員からの指示のもと、「プレゼンテーション要旨及び動画リンク一覧（図 5）」からプレゼンテーションを5つ選択し、イヤホンと iPad で視聴した。2回目以降のセッションでは、授業時間内に行うことを条件

に、教室外での視聴も認めた。時間内に5つのプレゼンテーションの視聴・評価が終わらない場合、次回授業までの課題とした(図6)。教員から共有される学習者間評価・質問を各自が確認、質問へ回答、提出することを課題とし、集めた回答は教員から再び受講者に共有された。その後、教員による個別評価・コメント(図7)及び、授業内での全体評価・コメントを経て、次回プレゼンテーションへと準備を進めた。

## 5. アンケート調査

2022年度前期選択必修科目、English for Multicultural Communication 3: Intercultural Communication において学期末に録画形式のプレゼンテーションについてのアンケート調査を実施し、受講者25名から回答を得た。回答結果から、コロナ禍3年目でも、録画形式のプレゼンテーション経験者は半分にとどまり(図8)、アンケートに回答した受講者は、対面授業における事前録画式プレゼンテーションに対して92%が好意的であることが分かった(図9)。

この授業以前にプレゼンを録画で行ったことがある。

25件の回答

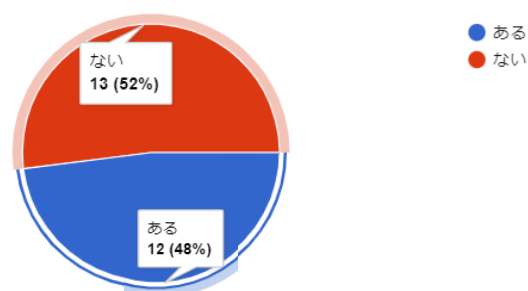


図8 「この授業以前にプレゼンテーションを録画で行ったことがある。」

(1-1) 録画形式でよかったと思いますか？

25件の回答

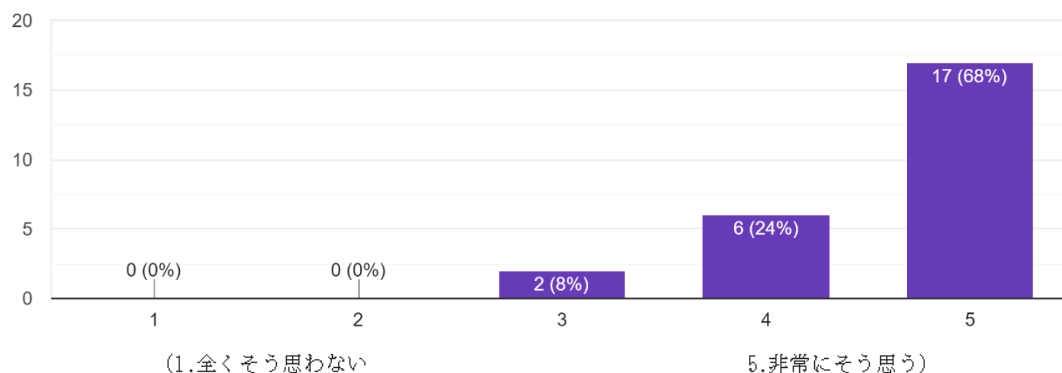


図 9 「録画形式でよかったと思いますか？」

また、87.5%がデータ提出前に自分のパフォーマンスを確認し（図 10）、83.3%が事前に確認するべきであると回答した（図 11）。

学期を通して、録画したプレゼンテーションビデオを自分で見ましたか？（複数回答可）

24件の回答

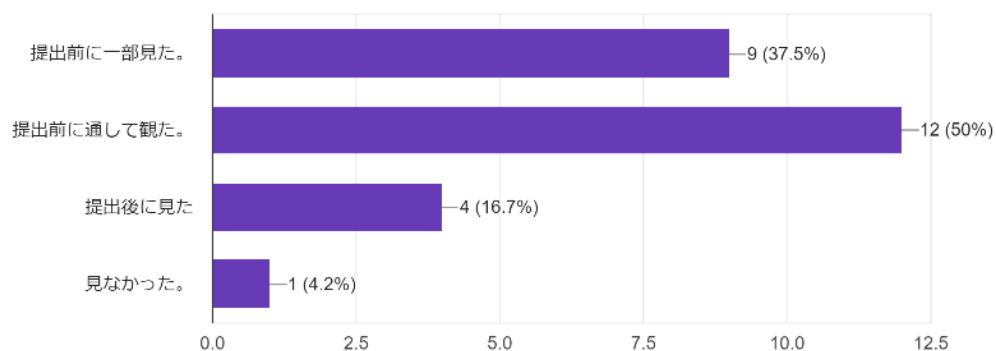


図 10 「録画したプレゼンテーションビデオを自分で見ましたか？」

次の文に対して自分回答に近いものを選んでくだ...自分の録画したプレゼンテーションを見るべき  
24件の回答

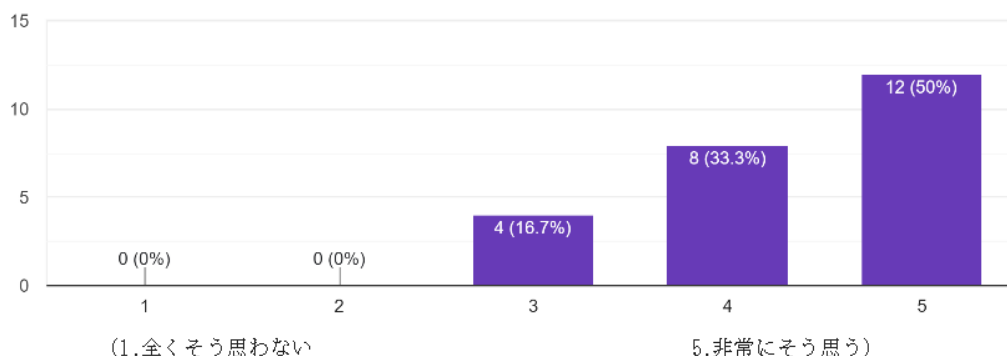


図 11 「自分の録画したプレゼンテーションをみるべきだ。」

事前確認が必要と回答した理由としては以下のような回答があった。

「プレゼンテーションしている間は話し手としてしか見れないですが、後で見直すことで客観的に見た時の問題点にあらかじめ気づくことができると思うからです。」

「勉強で復習するようにプレゼンも復習するべきである。」

「あらかじめ先生に与えられた評価基準と照らし合わせることで改善点が見つかるかもしれないため。」

「自分のプレゼンを見るのは基本的に嫌ではあるが、見なければ良し悪しがわからないから。少し時間が経った時にみるとより下手なプレゼンだなと分かったりする。」

実際に、83.3%が2度以上録画を行ったと回答した。(図 12) 「対面のプレゼンテーションに比べて、クラスメートから詳細なフィードバックがあった。」にも80%が肯定的な回答をし(図 13)。88%が「対面のプレゼンテーションよりも発表者に質問がしやすかった。」という問いに対して肯定的な回答だった(図 14)。

学期を通して、各プレゼンテーションについて、録画をした回数は何回ですか？

24 件の回答

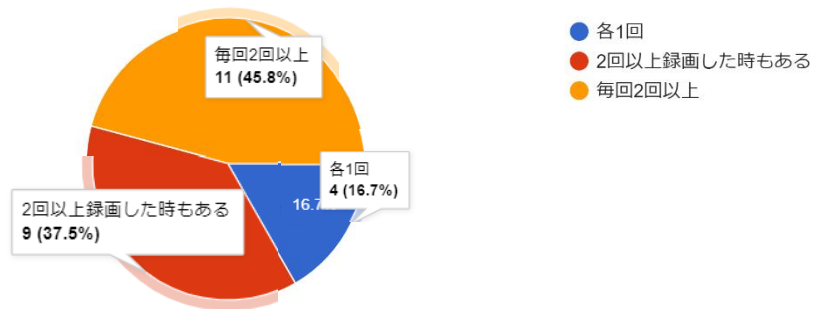


図 12 「学期を通して、各プレゼンテーションについて、録画した回数は何回ですか？」

(6-1) 対面のプレゼンテーションに比べて、クラスメートから詳細なフィードバックがあった。

25 件の回答

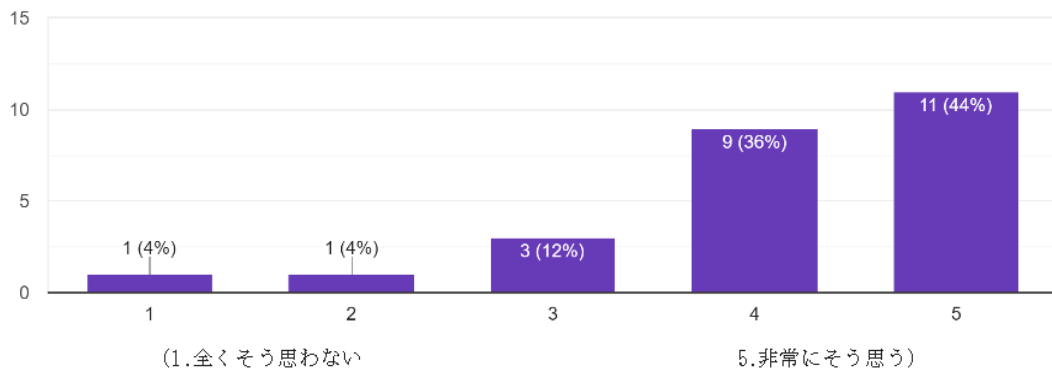


図 13 「対面のプレゼンテーションに比べてクラスメートから詳細なフィードバックがあった。」

(4-1) プレゼンテーションの内容に関して、対面のプレゼンよりも発表者に質問がしやすかった。

25件の回答

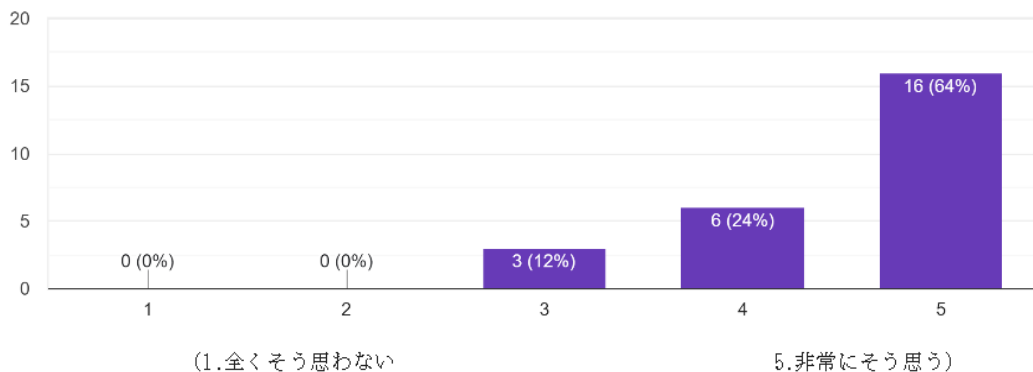


図 14 「対面のプレゼンテーションよりも発表者に質問がしやすかった。」  
質問がしやすかった理由としては

「咄嗟に思いつかないことが多いので、録画の方が「あ、そういえば」と思い出すことがあるから。」

「*I'm not good at asking questions in front of everyone.*」

「直接だと躊躇いの気持ちが出てしまうので質問しやすかった。また質問を受ける側もじっくり考えたり調べた上で回答できる。」

「匿名であるため、他の人が自分の質問についてどう思っているか気にする必要がないため気軽に質問できる。」

などが挙げられた。設問「対面のプレゼンテーションの方がいい。」に対しては52%が否定的な回答（対面がいいとは思わない）を行い、肯定的な回答（対面がいい）は4%に留まった（図15）ことから、対面授業においても事前録画型プレゼンテーションに対して否定的な受講者は少なかったことが分かった。『対面』がいいという理由としては「人前で話し練習の機会になる」「録画よりリラックス出来る」「資格情報が多く得られる（アイコンタクト・ボディランゲージが見やすい）」「他の人のプレゼンを聞いてここ少し情報を加えたほうがいいなどと直前で直す



ことが出来る」などがあり、『録画』がいいという理由には「オンラインだと何度も満足いくまで取り直せる」「質問なども周りの目を気にせずできる」「録画だとあまり緊張せずにプレゼンできる」「録画の方が確実にみんなからフィードバックをもらうことができる」「聞き逃したところを何回でも再生できる」「コロナ禍なので、対面で密集して行うよりは事前に録画しておいた方が感染も防げる」「アクリル板でスライドが見えづらかったりするし、マスクでうまく聞こえなかったりするから」「（対面だと全ての発表を見る事になるので）プレゼンの数が多すぎてあまり効率的ではないと思うから」があった。「視聴するプレゼンテーションを選べるのがよかった。」という設問には92%が肯定的な回答をした（図16）。

(5-1) 対面のプレゼンテーションの方がいい。

25件の回答

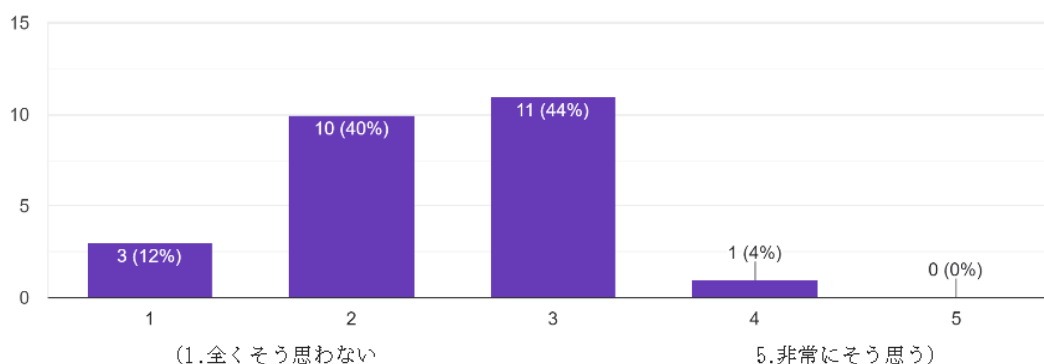


図15 「対面のプレゼンテーションの方がいい。」

### (3-1) 視聴するプレゼンを選べるのがよかった。

25件の回答

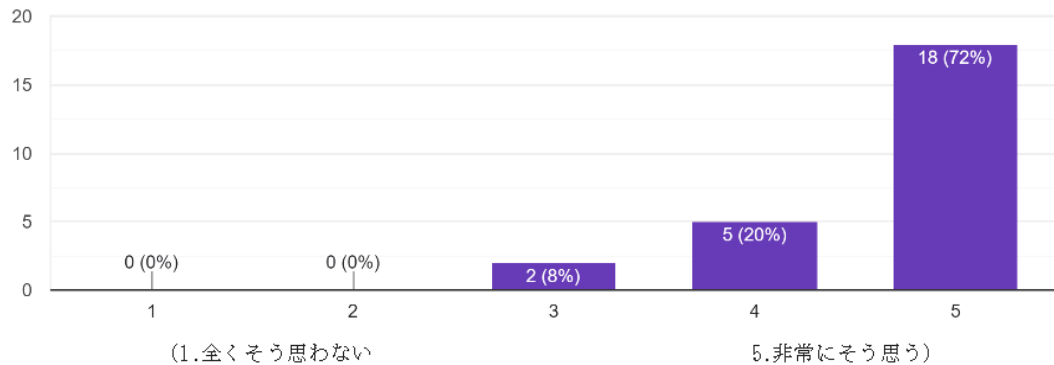


図 16 「視聴するプレゼンテーションを選べるのがよかった。」

## 6. おわりに

本稿では、対面授業における事前録画形式のプレゼンテーション実施の経緯、実践方法の詳細、活用実践の報告を行った。アンケート結果から、受講者は実施の意図を汲み、概ね肯定的に捉えていたことがわかり、従来の対面プレゼンテーションには無い利点も多くあったことが明らかとなった。学生側の難点として、デジタル機器に通じていないと動画作成に時間を要することがあるため、難しい場合は顔無しのデータも認めたが、全員が指示通りに作成することが出来た。また、アイコンタクトやボディーラングージを生かすににくい点に関しては、プレゼンテーションスキルに特化した科目ではないため、妥協しうると考えた。逆を言えば、対面でのプレゼンテーションスキル向上のために、録画形式を取り込み、その練習の先に対面での発表を設定することも選択の一つとなりうるだろう。対面でのプレゼンテーションに比べれば、初年度は教員側の事前準備の負担は多かったが、資料は一度作成すれば以後流用出来るものであり、それ以上に学習効果があったとすれば、実践の価値はあったと言えよう。野口（2020）は

2018年度の総務省の調査結果を受け、「インターネット元年から20年余りの間に、インターネットに接続する端末や利用目的に関してすでに世代間での違いが生じている。教師が生徒に効率的な指導を行うためには、スマートフォン、ノート型PC、タブレット型PCなどについて、それぞれの用途や操作方法をよく理解している必要がある」としている。学生と教員の双方が教育のICT化に取り組んだ時、それまでに蓄積したアナログでの手法を生かしたうえで、これまで以上の成果を生むことを期待したい。

## 参考文献

- 糸山昌己(2014)「ICTを活用した英語教育—スマートフォン・タブレットを活用した英語教育の実践—」『東京成徳短期大学紀要』第47号
- 小林 輝美(2018)「自己の映像を利用した英語プレゼンテーション改善に関する研究—フィードバック方法による違いの検証—」『CRET年報』第3号
- 総務省(2018)情報通信白書 第1部第4章第2節 ICTによる「つながり」の現状：  
<https://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/whitepaper/ja/h30/pdf/n4200000.pdf>
- 田中裕美(2018)「ICTを活用した主体的な英語プレゼンテーション活動の実践」中部地区英語教育学会紀要.2018年47巻 p. 229-236.
- 野口朋香(2020)「日本の英語教育におけるICT活用の展望と課題」愛知学院大学文学部紀要第49号
- 文部科学省(2015)『Society 5.0に向けた人材育成～社会が変わる、学ぶが変わる～』 Society 5.0に向けた人材育成に係る大臣懇談会.

[http://www.mext.go.jp/component/a\\_menu/other/detail/icsFiles/afielddfile/2018/06/06/1405844\\_002.pdf](http://www.mext.go.jp/component/a_menu/other/detail/icsFiles/afielddfile/2018/06/06/1405844_002.pdf)

文部科学省(2019)『教育の情報化の現状について』学校教育情報化推進専門家会議.資料2

[https://www.mext.go.jp/content/20210908-mxt\\_jogai02-000017807\\_0003.pdf](https://www.mext.go.jp/content/20210908-mxt_jogai02-000017807_0003.pdf)

Bandura, A. J. (1969) Principles of behavior modification. New York: Holt, Rinehart & Winston.

Dowrick, P. (1983) Self-modeling. In Dowrick, P., & Biggs, S. (Eds.), Using video: Psychological and social applications. New York: Wiley Interscience.

Guo, R.X. (2013) The Use of Video Recordings as an Effective Tool to Improve Presentation Skills. Polyglossia Volume 24