## 《日本研究所 研究プロジェクト報告②

## 「パッシング」とされるもの―アイヌと民族的判読不能性をめぐる歴史的・理論的研究

## マーク・ウィンチェスター

れ ニュアンスで、 本来の人種学的な色合いとは異なる 性原理」として、「血」というものが アイヌ・コミュニティの「隣接的共同 2016)。もう一つは、首都圏に暮らす Ainu Identity', Critical Asian Studies elise lewallen 'Clamoring Blood: The ギーに対する批判的な検討を行いつ 義に由来する近代の「血」のイデオロ Materiality of Belonging in Modern upsorkut を再考する試みである(ann つ、先住民族であるアイヌの父系・母 二つも発表された。一つは、 テーマに関連する興味深い研究成果が ているのかを模索する研究である 二〇一六年、本研究が取り上げる 親族系統を規定する itokpa や いかに日常的に用いら 植民地主

> 会、二〇一六年)。 (関口由彦「〈血〉の連続性とは何か?

海道新聞二○一六年十一月九日)。一 海道新聞二○一六年十一月九日)。一 海道新聞二○一六年十一月には、本来 といまおきに実施される「北海道アイヌ という報道がなされた。政府関係者は、 う報道がなされた。政府関係者は、 を恐れてアイヌであることを周りに打 の整理を図りたい』」と発言した(北

方、

生活向上を目指す施策に関して、

でる本研究の現代性は明らかになりつ でる本研究の現代性は明らかになりつ

スト分析を継続的に行なった。 (UCSB)との研究打ち合わせを行い、 つある。